

Sivert Høyem urodził się 22 stycznia 1976 roku w Oslo w Norwegii i już w młodym wieku odkrył swoją miłość do muzyki. Jako nastolatek Høyem zaczął grać na gitarze i pisać piosenki, doskonaląc swoje umiejętności i rozwijając unikatowe brzmienie.

W połowie lat 90. Høyem wraz z przyjaciółmi założył zespół Madrugada, który szybko zyskał popularność w Norwegii i poza jej granicami. Ze swoim uduchowionym głosem i poetyckimi tekstami Sivert stał się frontmanem grupy, urzekającej publiczność melancholijnym rockowym brzmieniem. Madrugada wydała kilka udanych albumów, w tym "Industrial Silence" i "Grit", zdobywając uznanie krytyków i sporą grupę lojalnych fanów. W 2007r. po śmierci jednego z muzyków zespołu i zawieszeniu działalności przez Madrugadę, Høyem na dobre rozpoczął karierę solową, pokazując swoją wszechstronność jako artysta. Jego debiutancki solowy album, "Moon Landing", wydany jeszcze w trakcie działalności macierzystego zespołu, bo w 2004 roku i otrzymał pozytywne recenzje, ustanawiając Høyema solowym artystą, którego warto obserwować. Artysta kontynuował eksperymentowanie z różnymi gatunkami, włączając do swojej muzyki elementy folku, bluesa i alternatywnego rocka.

W trakcie swojej kariery Høyem współpracował z różnymi artystami, w tym Ane Brun i Marie Munroe, dzięki czemu jego dorobek nagraniowy stawał się bardziej atrakcyjny i różnorodny.

Muzyka Høyema często zagłębia się w tematy miłości i straty. Jego introspektywne teksty i emocjonalna prezentacja tworzą wyjątkowe połączenie z publicznością.. Niezależnie od tego, czy wykonuje intymne akustyczne ballady, czy też daje czadu na scenie, występy na żywo Høyema są urzekające i pozostawiają niezatarte wrażenie.

Oprócz muzyki, Høyem zajął się także aktorstwem, występując w norweskim filmie "Yohan: The Child Wanderer" w 2009 roku. To przedsięwzięcie pokazało jego wszechstronność jako artysty i jeszcze bardziej poszerzyło jego twórcze horyzonty.

Po reaktywacji zespołu Madrugada w 2022r., wydaniu znakomitego albumu „Chimes At Midnight” i europejskiej tracie koncertowej, Høyem postanowił powrócić do działalności solowej. W styczniu 2024r. ukazał się jego kolejny solowy album „On An Island”.

Sivert Høyem pozwolił na tej płycie rozkwitnąć smutkowi w najpiękniejszy możliwy sposób. Album został nagrany w budynku starego kościoła Zoar w Nyksund. Pomysł polegał na zrobieniu czegoś "prostego" w spektakularnym otoczeniu drugiej co do wielkości wioski rybackiej wysp Vesterålen. Nagrań dokonano w prowizorycznym studiu w ciągu 14 dni. Brali w nich udział oprócz Siverta, współproducent Christer Knutsen i perkusista Børge Fjordheim. Zapowiedziana na wiosnę europejska trasa artysty i jego zespołu wyprzedaje się w błyskawicznym tempie. To wielka radość, że przyjął zaproszenie do udziału w tegorocznym Ino-Rock Festival.

Z karierą trwającą ponad dwie dekady, Sivert Høyem stał się jednym z najbardziej szanowanych i wpływowych norweskich muzyków. Jego charakterystyczny głos, poetyckie teksty i porywające występy przyniosły mu oddanych fanów i uznanie krytyków zarówno w Norwegii, jak i na arenie międzynarodowej.