**SOEN**

Ten szwedzki zespół prog-metalowy założyli w 2004r. perkusista Martin Lopez (eks-Opeth) i gitarzysta Kim Platbarzdis, lecz jego powstanie ogłoszono oficjalnie dopiero w 2010 r. Od początku zachwycał brzmieniem, na które składała się bogata produkcja, melancholijny nastrój (nawet w najbardziej dynamicznych utworach) i duża melodyjność połączona z głębokimi, wyrafinowanymi tekstami. W 2010r. do składu dołączyli basista Steve DiGiorgio i wokalista Joel Ekelof, a ich pierwszy, zamieszczony w internecie utwór, "Fraccions", spotkał się z entuzjastyczną reakcją. Debiutancki album grupy, "Cognitive", ukazał się w 2012 r. i został bardzo ciepło przyjęty, zapewniając grupie serię koncertów w całej Europie, od Niemiec i Skandynawii po Anglię i Estonię. **W tym roku wystąpili też na V edycji festiwalu Ino-Rock.**

Po wielu zawirowaniach skład zespołu ostatecznie się ustalił i obecnie tworzą go: Martin Lopez, Oleksii “Zlatoyar” Kobel, Joel Ekelöf, Lars Åhlund i Cody Ford.

W latach 2014-2021 nagrali 4 kolejne, świetnie przyjęte albumy - Tellurian (2014), Lykaia (2017), Lotus (2019) i Imperial (2021). Na jesień 2023 szykują kolejny - Memorial.

18 listopada 2022 formacja wydała fenomenalny koncertowy materiał zatytułowany “Atlantis”. Wydawnictwo przyniosło reinterpretacje 13 najpopularniejszych kompozycji grupy z towarzyszeniem orkiestry na żywo! **Co więcej, również przed polską publicznością grupa pojawi się w towarzystwie tej mini-orkiestry**.

Album “Atlantis” powstał w mistycznych i magicznych murach Atlantis Grammofon Studio w Sztokholmie w Szwecji, a w którym nagrywało wielu międzynarodowych artystów, od Quincy Jonesa przez Lenny'ego Kravitza po Green Day. Dawne kino, w 1941 roku przekształciło się w Metronome Studio (korzystała z niego ABBA), zanim w 1983 roku stało się Atlantis Grammofon. Muzycy z zespołu współpracowali z ww. 8-osobową orkiestrą, aby odkryć świeżą energię takich klasycznych kompozycji jak „Antagonist”, „Monarch”, „Jinn” czy „Lucidity”, a także zarejestrować zupełnie nowy utwór „Trials” i oszałamiającą interpretację mrocznej medytacji Slipknota na temat odrzuconej miłości -„Snuff”. Spektakl został sfilmowany i wyreżyserowany przez George'a Laycocka z brytyjskiego domu produkcyjnego Blacktide Phonic/Visual. Wydawnictwo jest idealnym podsumowaniem dziesięcioletniej, efektownej kariery tego reprezentanta szwedzkiej sceny spod znaku progresywnego metalu.

SKŁAD ZESPOŁU

Joel Ekelöf – Vocals

Martin Lopez – Drums

Lars Enok Ahlund – Keyboards & Guitar

Cody Lee Ford – Guitar

Oleksii “Zlatoyar” Kobel – Bass

with an 8 piece orchestra:

Stefan Stenberg - Double Bass

Joakim Simonsson - Piano and Organ

Karin Liljenberg - Violin 1

Andreas Forsman - Violin 2

Erik Holm - Viola

Cecilia Linné - Cello

Johanna Börjesson - Vocals

Therése Börjesson - Vocals

DYSKOGRAFIA:

Cognitive 2012

Tellurian 2014

Lykaia 2017

Lotus 2019

Imperial 2021

Atlantis 2022

Memorial 2023

SOEN online:

<https://soenmusic.com/>